А. А. САВЧУК
Пинский р-н, ГУО «Тобульская средняя школа»

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Как известно, существует два уровня овладения орфографической грамотностью: абсолютная и относительная грамотность пишущих. В школе не ставится цель обеспечить абсолютную орфографическую грамотность выпускников, во-первых, потому что учащиеся усваивают лишь часть всех орфографических правил, во-вторых, потому что она практически недостижима, поскольку в языке существует огромное количество слов, правописание которых не регулируется правилами. В школе ставится задача сформировать относительную орфографическую грамотность учащихся. Ее уровень определяется нормами оценки.

Практика показывает, что в работе по формированию орфографической грамотности учащихся наиболее эффективными следует считать следующие:

- **Опознавание орфограммы**. В любой письменной работе ребята выделяют, показывают орфограмму, в устных работах обязательно называют её и комментируют. Когда затрудняются в ответе, то обращаются к форзацу учебника или к параграфу. Некоторые ученики, пришедшие из начальной школы, не умеют списывать и допускают ошибки даже в тех словах, где нет пропущенных букв.

- **Списывание с правильного текста**. Это может быть осложненное списывание текста без пропуска букв и осложненное списывание текста, в котором пропущены буквы. (5 класс. Тема «Синтаксис и пунктуация»)

- **Контрольное списывание** эффективно тогда, когда дети предупреждены, что за одну ошибку при списывании ставится неудовлетворительная оценка. Результаты первой работы могут быть плохими. Но постепенно дети становятся более внимательными.

- **Письмо заученного наизусть связного текста.** Используются специальные упражнения учебника «Диктант по памяти», тексты художественных произведений, изучаемых в курсе литературы.

- **Словарные диктанты.** В них включаются слова, над ошибками в которых класс работал, и слова, в которых было допущено наибольшее количество ошибок.

- **Разбор и составление слов из его частей.** Задания прежде всего связаны с разбором слова по составу (морфемным разбором), к которому нужно обращаться на каждом уроке в 5-6 классах. Эффективной является

игра «Собери слово»: нужно составить слово, взяв указанные морфемы из других слов.

- **Предупредительный диктант -** устно проводится объяснение определенных орфограмм, входящих в данное предложение или текст. Такие диктанты лучше проводить в начале урока и сопровождать записью на доске, которую может выполнять один из сильных учеников.

- Объяснительный диктант. Осуществляется объяснение орфограмм после записи текста. Например, в 5 классе по теме «Правописание *о, е* после шипящих в корне слова».

Эти диктанты дополняют друг друга. Различие между ними — в степени самостоятельности учащихся.

- Выборочный диктант - один из самых активных приемов обучения орфографии, ускоряет темп работы, помогает сосредоточить внимание на нужной орфограмме, требует от учащихся большого умственного напряжения, полной мобилизации внимания и знаний. Экономичный во времени, он дает возможность приучить школьников быстро схватывать особенности звукового и морфологического состава слова и уже в ходе чтения учителя отбирать на слух нужное. (6 класс «Буквы *ч* и *щ* в суффиксах существительных *–чик-* и *–щик-*». 5 класс «Буквы *и* и *ы* после *ц*.»

- Диктанты с изменением текста: творческий, свободный диктанты.

При написании *творческого* диктанта учащиеся по заданию вставляют в диктуемый текст определенные слова или изменяют грамматическую форму диктуемых слов и письменно или устно объясняют соответствующие орфограммы. При этом у учащихся вырабатывается навык применения орфографических правил в условиях, когда приходится думать о содержании и грамматическом оформлении предложения.

При *свободном* диктанте учащимся приходится думать не только о содержании и грамматическом оформлении предложений, но и о связности изложения мыслей.

- Зрительный диктант. При зрительном восприятии накапливаются зрительно-графические образы, модели изучаемых орфограмм, укрепляется зрительно-графическая память учащихся, что чрезвычайно важно.

- Проверочные диктанты. Текст составляется из простых предложений, содержащих слова с орфограммами, известными учащимся. Максимальная польза от проверочного диктанта может быть получена при соблюдении двух условий:

первое – учащиеся сдают работы учителю, не проверяя их (это воспитывает сосредоточенность и уверенность);

второе – оценки за диктанты не выставляются (это служит приглашением к сотрудничеству и исключает психологическое травмирование учащихся).

Исправляются ошибки в проверочном диктанте по методике А.Д.Алферова: зачёркивается ошибочная форма и над ней пишется то, что нужно. Это гарантирует повышение внимания учащихся во время анализа работы, способствует запоминанию правильного написания того или иного слова.

- **Карточки с индивидуальными заданиями** помогают повышать грамотность, используются на каждом уроке в 5-6 классах. Особенно пристальный контроль следует установить за слабоуспевающими учениками, которым необходимо оказывать повседневную помощь в работе.

- **Работа со словарями.** Орфографическая зоркость, наблюдательность, запоминание формы слова, самоанализ – вот результаты такой работы. Учащиеся пользуются словарём во время любой классной работы, диктантов, изложений, сочинений.

-**Работа над ошибками** организуется после каждой письменной работы. Домашние работы над ошибками строго контролируются, чтобы они не превратилась в обыкновенные отписки.

На уроках дети с увлечением работают с **сигнальными карточками**. Например, по темам «Правописание приставок *при-, пре* -», «Буквы *о, е* после шипящих и *ц* в суффиксах имён существительных и прилагательных».

- **Работа с алгоритмами** дает возможность «собрать» в единое целое изученный материал, дать его в обобщенном виде и в то же время конкретизировать каждое орфографическое правило. «Правописание корней - *кас* - (-*кос* -), -*лаг* - *(-ложж -)*», «Буквы *о/ё* после шипящих и ц» и др.

Часто на уроках в 5-6 классах применяются **мнемонические приёмы,** помогающие вызвать интерес к предмету со стороны учащихся, создающие атмосферу увлечённости, делающие интересным теоретический материал.

Каждый урок обязательно заканчивается **подведением итога**. В конце урока, минут за 5—7 до звонка, взяв в руки тетрадь, ученики вспоминают все орфограммы, с которыми они встретились на уроке, начиная с "разминки". Повторение и закрепление способствует активизации мышления учащихся и повышению сознательности усвоения материала.

Таким образом, найден тот своеобразный подход к практической направленности уроков, который в итоге дает наилучшие результаты.

Орфографическая грамотность - это составная часть общей языковой культуры. Залог точности выражения мысли и взаимопонимания. Приступая к изучению орфографии, дети должны осознать, что списывание, диктант - не самоцель, что в жизни орфография необходима для общения, для точности речи.

Главное, что работа над орфографической и пунктуационной грамотностью учащихся должна вестись целенаправленно и систематически, из урока в урок, на протяжении всего периода обучения школьников русскому языку.